



中越高等学校創立120周年記念

CHUETSU HIGH SCHOOL'S 120TH ANNIVERSARY

JOINT CONCERT

2025 AUGUST 17TH SUNDAY

R

立命館大学応援団吹奏楽部



中越高等学校吹奏楽部



長岡市立劇場大ホール

ちゅっぴーからのお願い♪

注意喚起

今日は演奏会に来てくれてありがとうー！
みんなで楽しんでもらうためにちょこっとだけご協力おねがいします☆

■スマホはしずかに...♪

びりりん♪って鳴っちゃうと演奏がびっくりしちゃうかも...！
電源オフかマナーモードにしておいてくれたらうれしいな♡

■写真や動画はがまんっ

演奏してるみんなや聴いている人たちが集中できるように撮影はご遠慮
くださいっ！キラキラの思い出は心の中にそっとしまっておいてね♡

●おしゃべりはあとでねっ

演奏中のおしゃべりは、すこーしの声でも響いちゃうことがあるの。
終わったあとにいっぱい感想を話してね！

■出入りは曲と曲のあいまに♪

静かな場面で動くと、ちょっと気がちゃっちゃうかも...！
出入りは曲と曲の間でそーとおねがいします♡

●拍手はたっぷり！

がんばったみんなに、あったかい拍手をもらえるととってもうれしいのっ♡
たくさんの応援、よろしくねっ！



中越高校吹奏楽部の
マスコットキャラクターちゅっぴーだよ！

Message

ご挨拶



学校法人 中越学園

中越高等学校

校長

萩野 俊哉

本日は標記コンサートにご来場いただき、誠にありがとうございます。

本校は、今年、大きな節目となる創立120年目を迎える伝統ある私立高等学校です。本校の教育精神である「明るく 進取の精神『若き今日 眉上げん』」をモットーに、人材の育成に努めています。そして、今年度のスクール・スローガンはまさに「創立120年 つなぐ 越高プライド！」です。この中越高校のすばらしい歴史と伝統を、後の世代に残し、継いでいく当事者は本校の生徒であり、また、私たち教員や職員です。それはまた、越高生としての、あるいは、越高の教員や職員としてのかけがえのないプライドを改めて私たち自身が認識し、それを後の世代につないでいくということに他なりません。その思いを、ぜひ今年度1年間は特に強く意識したい。そのような希望と願いを込めて、この今年度のスクール・スローガンを設定しました。吹奏楽部の生徒の皆さんも、きっとその思いを受け止めながら、日々学習と部活動に取り組んでいることと思います。

本日は、その本校創立120周年を記念する特別な演奏会です。ご縁があって名門・立命館大学応援団吹奏楽部からの賛助出演をいただき、両校でのジョイントコンサートとなります。立命館大学の関係者の皆さまに、この場をお借りして、改めて厚く御礼申し上げます。

吹奏楽には、私たちの心を豊かにし、前向きな気持ちにさせる不思議な力があります。時に力強く、時に繊細な旋律が響き合い、多くの人々の心をひとつにする。それは、演奏する者同士の絆を深めるだけでなく、聴く人の心にも響き、勇気や希望を与えてくれます。音楽がもたらす感動は、言葉を越えたコミュニケーションの形であり、人と人とのつながりをより豊かにしてくれるものです。

本演奏会の開催にあたり、多大なるご尽力を賜りましたすべての関係者の皆さまに重ねて心より感謝申し上げます。今後とも、本校吹奏楽部への変わらぬご支援とご声援をお願い申し上げます。本日は、ご来場の皆様、本校創立120周年の歴史と伝統の思いを込めて、立命館大学の皆さまのお力をお借りしながら、私たち中越高等学校吹奏楽部より、精いっぱい演奏をお届けいたします。

生徒・学生たちの演奏を、どうぞ最後までごゆっくりお楽しみください。

Program

オープニング

レイズ・オブ・ザ・サン
Raise of the Son

作曲：Rossano Galante

[中越高校 ステージ]

マーチ「メモリーズ・リフレイン」
Memories in Refrain

作曲：伊藤 士恩

シバの女王ベルキス
Belkis, Regina di Saba

作曲：Ottorino Respighi
編曲：Soich Konagaya

ハリウッド・マイルストーンズ
Hollywood Milestones

編曲：John Higgins

セプテンバー
September

作曲：Maurice White / Al McKay/
Allee Willis
編曲：中路 英明 / 郷間 幹男

野球応援～甲子園 ver～

休憩 intermission

[立命館大学 ステージ]

エル・カミーノ・レアル
El Camino Real

作曲：Alfred Reed

アウディヴィ・メディア・ノクテ
Audiivi Media Nocte

作曲：Oliver Waespi

ハナビ
HANABI

作曲：桜井和寿

ライラック
Lilac

作曲：大森元貴

マツケンサンバ II
MATSUKENSAMBA II

作曲：宮川彬良

[合同ステージ]

ラ・ラ・ランド
LA LA LAND Suite

作曲：Justin Hurwitz
編曲：天野 正道

ぼよよん行進曲
Boyoyon Koushinkyoku

作曲：中西 圭三
編曲：小西 貴雄 / 郷間 幹男

ディズニー・メドレー・リターンズ
Disney Medley Returns

編曲：星出 尚志

中越高校吹奏楽部



中越高校は昨年、金井先生と出会い、今年も濃密なレッスンを受けさせていただいております！！
 良い部活とは何か？良い音とは何か？良い人生とは何か？根本から考えなおし、音楽の本質、部活動の本質と向き合うことができるようになりました！
 そんな金井先生率いる立命館大学さんとのジョイントコンサート！こんな貴重な機会を新潟で味わえるなんて幸せです！！ご来場の皆さまにも楽しんで頂けたら幸いです！！

さて、私たちは今年、歴代とは違う変化や新たな挑戦をし、新しい時代を作りたいという思いを込め「革命」という部訓を掲げ日々熱い練習に励んでいます！
 その中にも楽しく！野心を持って！愛情と笑いで溢れる！愉快な部活を目指しています★

9月7日(日)には山梨県で行われる西関東吹奏楽コンクールも控えております！
 今年は甲子園にも出場することができ、吹奏楽部にとっては、野球応援とコンクールとの練習はさぞかし大変と思いきや、皆さんと一つも楽しんでやっています😊こんなにも充実していて貴重な日々感謝してこれからグングン成長していきたいと思えます★

ぜひ今後とも中越高校吹奏楽部の応援を宜しくお願い致します！！

★「第67回定期演奏会」★
 12月25日(木)
 長岡市立劇場



中越高校吹奏楽部員について

1年生28名、2年生22名、3年生25名の
 総勢75名で活動しています。

指揮者紹介



名古屋 愉加 先生

「顧問というより、もはや部員の一人」と言われるほど、常に生徒の中に自然に紛れ込む愛され顧問。今だに生徒に紛れてることが多く、「名古屋先生どこですか？」「ここです…」のやりとりは計り知れない。やけに大人な部員が一名紛れているが、優秀な生徒たちが全力でフォローするチームプレーが自慢。音楽と母校と生徒をこよなく愛する、笑顔全開の吹奏楽部顧問。楽譜よりも部員の顔色を読むスピードが速いのは得意技！
 笑う門には福（と音楽）が来る！を信条に、毎日の合奏はまるでお祭り。夢は中越高校を全国に相応しい部活にすること！そしてBOSSと同じくらい日本酒が呑めるようになることだそう！

立命館大学応援団吹奏楽部



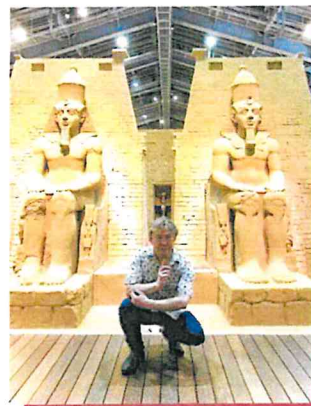
立命館大学応援団吹奏楽部は 1952年に創部し、今年で74年目を迎えます。
「活気・自発・思いやり」を部理念に掲げ、部員同士高め合いながら活動に励んでいます。
吹奏楽コンクールへの出場、体育会各部の応援、学内外での依頼演奏、演奏動画配信等によって活動の幅を広げてまいりました。昨年の吹奏楽コンクール全国大会では、2年連続となる金賞を受賞いたしました。
またシンフォニックジャズ&ポップスコンテスト全国大会にも出場し、こちらも2年連続金賞・準グランプリを受賞しました。

私たちの活動は、全国各地から集まった個性豊かな部員を中心として、演奏、演出両面に力を入れています。歌にダンスに舞台を飛び出し、盛りだくさんな演奏会となっておりますので、少々違いですが聴きにいらっしやいませんか。

★『第62回定期演奏会』★
2025年12月27日(土)
@枚方市総合文化芸術センター

指揮者紹介

金井 信之 先生



横浜に生を享ける。中学生時代に馬顔の吹奏楽部顧問に「天才的にうまい!」とおだてられ、バリトン(当時はユーフォニアムをそう呼んでいた)を吹くはめに。しかし、神のお告げ(?)のごとく、途中でクラリネットに無理やりコンバートされた金井少年。高校生時代は恵まれた体格を買われ、ラグビーの大会前になると助っ人部員として駆り出されることも。還暦を迎えた今でもその体格は健在で、大御所の貫禄である。

大学は桐朋学園に進学し、卒業後は国内外の多くのオーケストラに所属。26年間に在籍した大阪フィルを退団したが、現在も「BOSS」という異名で多くの音楽家たちに慕われている。

プロ奏者の中でも軍を抜いて日本酒好きとの噂があるBOSS。葉巻を嗜んだりもするんだとか。ご飯に連れて行っていただくと、大人の嗜みもレッスンしてもらえそうですよ!



中越

member

[Flute]

- ③小黒 紗季 (長岡東)
- ③小田島 新太 (糸魚川青海)
- ②本間 千咲 (三条第二)
- ①片桐 心優 (長岡東北)
- ①小林 怜央 (見附西)
- ①外山 寧音 (燕)

[Oboe]

- ③樺沢 拓巳 (長岡南)
- ②山後 弥空 (出雲崎)
- ②山田 奈緒 (長岡東北)

[Bassoon]

- ②横田 侑大 (小千谷)
- ①田中 星空 (長岡与板)
- ①水落 駿 (長岡中之島)

[Clarinet]

- ③家坂 優花 (見附西)
- ③五十嵐 結麻 (燕)
- ③大崎 憐音 (長岡秋葉)
- ③金子 姫歌 (長岡与板)
- ②高橋 杏実 (三条第二)
- ②藤田 愛佳 (三条第二)
- ②星 優希菜 (東小千谷)
- ②渡辺 愛優 (三条第三)
- ①五十嵐 遑馬 (長岡大島)
- ①石橋 芽依 (長岡中之島)
- ①鈴木 あんな (長岡中之島)
- ①田中 聖來 (長岡東北)
- ①中川 愛梨 (長岡大島)
- ①伴 優空 (長岡東北)
- ①藤田 紗南未 (十日町下条)

[Saxophone]

- ③浅野 凜 (燕)
- ③今枝 優里菜 (長岡東北)
- ③登山 さくら (三条第三)
- ③丸山 瑠愛 (長岡江陽)
- ②大掛 早葵 (柏崎鏡が沖)
- ②酒井 真緒 (三条第四)
- ②夏井 詩乃 (小出)
- ①北村 勇那 (東小千谷)
- ①高澤 華音 (糸魚川)
- ①中川 杏樹 (長岡三島)
- ①村上 望夢 (弥彦)

[Trumpet]

- ③上村 歩 (六日町)
- ③田中 愛莉 (長岡中之島)
- ③廣田 信仁 (燕)
- ②伊比 萌々花 (長岡江陽)
- ②櫻井 さよ (長岡秋葉)
- ①今村 真凜 (見附南)
- ①古西 芽生 (長岡中之島)
- ①内藤 道大 (長岡中之島)

[Horn]

- ③河田 柚菜 (長岡江陽)
- ③中山 瑛太 (燕)
- ②大矢 未夢 (東小千谷)
- ②小柳 穂乃花 (長岡東北)
- ①菫口 遥 (三条第三)
- ①横田 依知佳 (小千谷)

[Trombone]

- ③石澤 まお (長岡南)
- ③杉山 雛 (長岡東北)
- ③鈴木 咲智 (長岡旭岡)
- ③渡辺 梨早 (小千谷)
- ②小杉 梨瑠 (長岡西)
- ①菊地 結衣 (長岡北辰)
- ①松平 悠希 (見附)

[Euphonium]

- ②高橋 琉莉 (長岡西)
- ①櫻井 陽向 (長岡太田)
- ①藤田 光希 (加茂葵)

[Tuba]

- ③関川 茉莉花 (加茂須田)
- ②藤原 夢風 (長岡宮内)
- ①野上 心 (長岡北辰)

[Contrabass]

- ②渡部 幌一郎 (燕)
- ①星野 みりあ (燕)

[Percussion]

- ③倉重 心咲 (長岡江陽)
- ③原 七海 (小千谷)
- ③増沢 柊雅 (長岡秋葉)
- ③彌久保 大生祈 (燕)
- ②中村 優寿 (長岡東北)
- ②邊見 莉心 (見附西)
- ②星野 優心 (長岡宮内)
- ①野中 優希 (長岡青葉台)

立命館

member

[Flute]

- ④阿部 桃華 (宮城・聖ウルスラ学院英智)
- ④上尾 咲季 (京都・立命館)
- ③勝 穂奈美 (大阪・大阪桐蔭)
- ①安光 美空 (岡山・岡山学芸館)

[Oboe]

- ③大森 玲果 (京都・京都聖母学院)
- ③山本 和穂 (兵庫・滝川第二)
- ②熊谷 和真 (千葉・県立柏)

[Bassoon]

- ③柴垣 陽菜子 (愛知・愛工大名電)
- ③林 空之介 (愛知・名古屋)

[Clarinet]

- ④石倉 綾佳 (京都・府立嵯峨野)
- ④平松 美咲 (埼玉・県立伊奈学園総合)
- ④淵田 桜花 (愛知・東邦)
- ③尾上 真菜 (山口・県立徳山)
- ③中村 綾 (大阪・東海大大阪仰星)
- ②工藤 花野 (静岡・県立静岡東)
- ②里田 帆奈美 (京都・立命館)
- ②松浦 学史 (福井・北陸)
- ②矢野 愛梨 (香川・県立高松第一)
- ①村上 翔翔 (兵庫・滝川第二)

[Saxophone]

- ④岩野 すず (愛知・光ヶ丘女子)
- ④大西 智喜 (大阪・初芝立命館)
- ④神岡 沙恵花 (福岡・福岡大城東)
- ③大森 沙琉 (福岡・福岡大城東)
- ②村中 乃亜 (大阪・大阪桐蔭)

[Trumpet]

- ④石井 百合子 (京都・立命館)
- ④沖中 琴 (兵庫・滝川第二)
- ④齋藤 愛夏 (千葉・習志野市立習志野)
- ③吉田 宇暁 (富山・県立高岡商業)
- ②赤井 夢那 (千葉・習志野市立習志野)
- ②数田 洸人 (大阪・東海大大阪仰星)

[Horn]

- ④木村 萌音 (滋賀・比叡山)
- ④小西 結香 (滋賀・県立水口東)
- ④澤嶋 紘平 (滋賀・比叡山)
- ④田中 杏莉 (大阪・東海大大阪仰星)
- ④野口 桃花 (大阪・明浄学院)
- ③平井 睦乃 (大阪・大阪桐蔭)
- ①峰高 意匠太 (大阪・大阪桐蔭)

[Trombone]

- ④竹内 悠樹 (愛知・東海)
- ③羽貝 海佑 (愛知・光ヶ丘女子)
- ③和田 野之華 (大阪・東海大大阪仰星)
- ②葛西 優月 (京都・府立桃山)
- ②黒岩 大樹 (東京・東海大学菅生)

[Euphonium]

- ③小林 菜央 (兵庫・滝川第二)
- ③高橋 大河 (大阪・大阪桐蔭)

[Tuba]

- ④墨田 園子 (千葉・習志野市立習志野)
- ③七海 歩夢 (千葉・習志野市立習志野)
- ②磯 優誠 (奈良・県立郡山)
- ①三田 熙子 (京都・立命館)

[Contrabass]

- ③土佐 藍衣 (大阪・府立生野)
- ①三井 真唯 (京都・立命館)

[Percussion]

- ③比佐野 純也 (千葉・習志野市立習志野)
- ②紫倉 福 (愛知・光ヶ丘女子)
- ②西山 寛太 (佐賀・佐賀学園)
- ②原田 七菜 (大阪・大阪桐蔭)
- ①山川 翔史 (京都・立命館)